









# الشؤون المحلية • الشؤون المحلية • الشؤون المحلية

## وفد تجاري صيني يزور الاردن لترعيم العلاقات التجارية بين البلدين

عمان - ١٠-٧ - وفد تجاري صيني يزور الاردن من الصين الوطنية يمثل كبرى الشركات الصناعية المتخصصة بصناعة المنسوجات والملابس في زيارة لاريد تستغرق ثلاثة ايام.

امس في زيارة لاريد تستغرق ثلاثة ايام مع عدد من التجار الصينيين.

### خبير لتطوير صناعة الاراضي المقدسة

عمان - ذكر السيد عبد الرحمن ابو رباح المدير العام لوزارة السياحة والآثار بان الوزارة سوف تستقدم خبيرا من الخارج في شؤون صناعة الاراضي المقدسة التقليدية للعمل على تطوير هذه الصناعة.

### مساعدات عينية لوزارة الصحة

عمان - ١١ - تلقت وزارة الصحة من جمعية الاغذية الكاثوليكية في الاردن كمية من المساعدات العينية من ضمنها بعض الادوية والادوات الجراحية وجهاز اشعة ميدان وأربع طاولات ميدان للملايات وتقدر قيمة هذه المساعدات بحوالي ٣٠٠٠ دينار.

### الاشتراك بغرفتي تجارة سويسرا ومالطا

عمان - ١١ - قرر المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية الانسحاب للغرفة السويسرية للتجارة والصناعة والغرفة العربية المالطية المشتركة.

كما قرر المجلس الاشتراك في الاجتماع الذي سيعقد في باريس في الرابع عشر من الشهر الجاري بين الوكلاء التجاريين العرب والفرنسيين.



جلالة الحسين يوزع الجوائز على اوائل التخرجين انشاء الاحتفال بتجريب الدورة ثلثه عشره من الضباط في الكلية العسكرية الملكية تحت رعاية جلالة امس.

## حركة التجارة مع السعودية زيادة الصادرات ٢٠٪ والواردات ٤٠٪

عمان - ١٠-٧ - ازدهرت صادراتنا الوطنية الى المملكة العربية السعودية بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

وقد دلت الارقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة ان قيمة صادرات الاردن الى المملكة العربية السعودية بلغت ٢٥٦٠ ألف دينار خلال العام الماضي مقابل ٢١٤٠ ألف دينار خلال عام ١٩٧٢.

### الاشتراك ببنوة اقلية لحماية الطبيعة

عمان - ١٠-٧ - قررت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وثرواتها العربية الاشتراك بالبنوة الاقلية لحماية الطبيعة التي ستعقد في طهران في السابع عشر من الشهر الجاري ويحضرها ممثلون عن دول شمال افريقيا وغرب اسيا والشرق الاوسط.

وسيمثل الجمعية في البندوة التي تستغرق ستة ايام السيد انطون بنك مدير الحماية في الجمعية الذي سيتحدث عن نشاطات الاردن وجهوده في مجال حماية الطبيعة وثرواتها البرية.

وكانت الحكومة الاردنية قد وجهت الدعوة للاردن للاشتراك في هذه البندوة.

### بحث متطلبات الصناعة بالشرق الاوسط

عمان - ١١ - سشارك الاردن في اجتماع منظمة الامم المتحدة في بيروت في الخامس والعشرين من الشهر الحالي لبحث مشاكل ومتطلبات التطوير الصناعي في منطقة الشرق الاوسط.

### نقل دار الافتاء الى العهد الشرعي

عمان - تقرر نقل دار الافتاء انعام من مبنى وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية الى مبنى العهد الشرعي في جبل اللويدية.

### البنك الصناعي يحول سبعة مشاريع انمائية

عمان - ١٠-٧ - وافق مجلس ادارة بنك التنمية الصناعي في جلسته التي عقدها صباح امس على منح ثلاثة قروض لمشاريع سياحية قيمتها ٥٥ ألف دينار واربع قروض لمشاريع صناعية قيمتها مليون و٢١٤ ألف وخمسمائة دينار لمصانع تصنيع الحديد والصلب والساحيق والتركيب.

ويذكر ان مجموع ما منحه البنك من القروض لمشاريع صناعية وسياحية منذ بداية هذا العام يبلغ مليون و٤٧٤ ألف وخمسمائة دينار.

# توصيات مؤتمر الصداقة العربية استخدام الصداقة السريّة وتشجيع الأدوية العربية

عمان - ١٠-٧ - عاد السيد عمن امس الاول وفد الصداقة العربي الذي شارك في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية الذي عقد في القاهرة يوم الاربعاء الماضي واستمر خمسة ايام.

ونذكر السيد يوسف حمص رئيس الوفد الذي شارك في الاجتماعات التي عقدت في القاهرة من قبل الوفود العربية في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

وتلخص السيد يوسف حمص في تقريره لوفده العربي في اجتماعات المؤتمر الرابع لاتحاد الصداقة العربية في القاهرة.

# نادي وملهي شينوس

يسعدنا ان يقدم الى جمهوره الكريم

## صخرة

## الموسم الكبير



الراقصة المصرية الليلية فيفي وحيد



الراقصة السورية سوزان خيري

الليلة وكل ليلة



ملكة الاستعراضات ناهد شريف



راقصة وادي النيل ماجده عاكف

بالاشتراك مع المطرب الاسمر قاسم صبح

بالاشتراك مع المطرب المحبوب خميس بركات

الدوار الاول جبل عمان هاتف رقم - ٣٧٣٦٦



# استقبال القنصل الوفاء للاوقاف عماري الأمازيغية

عرض الماني لعرض موعودات صناعية بالسعودية

الرياض - رويتر - استقبل الملك فيصل من أمس الوفاء الاقتصادي الاماني الذي يزور المملكة العربية السعودية برئاسة الدكتور هانز فريديكس وزير الاقتصاد - وفاء الوفاء الذي وصل الى هنا يوم الاثنين الماضي الأمير خالد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء - وفاء الوفاء فريديكس للصحة العامة في بيوت في المبادرات التي يعقدها مع المسؤولين السعوديين حتى الآن موضوع ابرام اتفاق طويل الامد لتزويد ألمانيا بالنفط السعودي على غرار الصفقة التي يجري التفاوض عليها حاليا بين المملكة العربية السعودية وفرنسا - وقال ان الاتفاق على مشاريع الاستثمارات افضل من الاتفاق على تحديد كميات النفط واستورد ألمانيا الملكة العربية السعودية

## وزير دفاع دولة الامارات يزور الخطوط الامامية السورية

مشق - الوكالات - اعلن هنا ان الشيخ محمد راشد الكوم وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة والوفاء العسكري المرافق له حضروا امس بيانا عليا قامت به احدى الشكايات الدرعة السورية . وقام الشيخ محمد والوفاء المرافق له بعد ذلك بزيارة احدى الوحدات العسكرية السورية على الخط الامامي ومدينة القنيطرة في مرتفعات الجولان .

## اضراب الصحف العربية بالقاهرة

مكة من الأهل

القاهرة - رويتر - وكنت السلطات الاسرائيلية قد اعلنت عن خططها الى اربعة ايام من اضراب الصحف العربية في القاهرة .

## مؤتمر الاغذية العالمية

مكة من الأهل

مكة من الأهل

## مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل

مكة من الأهل



# المضادة للغرسة.. في خطر !!

لذ ربه ما نرو يتحدث شجرة " ليون ويلد " عين مستقبل العالم

# قضايا الصباح

رئيس لجنة العطاءات المركزية  
للأشغال العامة  
المهندس سعيد بنو

جواب :- ان شعوري العالمیہ رہا آنا ان تعارف ضد الاسویہ انداز



وأخيرا هناك في جميع المدن قرانات انحصار لا تفلح باصواتهم  
في الانتخابات . وهذا يعني ان الحكومة التي يملك اغلبية ١٠٠ بالية من الاصوات  
هي حكومة اقلية لانها لا تملك سوى ثلثيد ١٠٠ بالية من اولىك الشعب اضرعوا  
وليس من مخير الشعب .

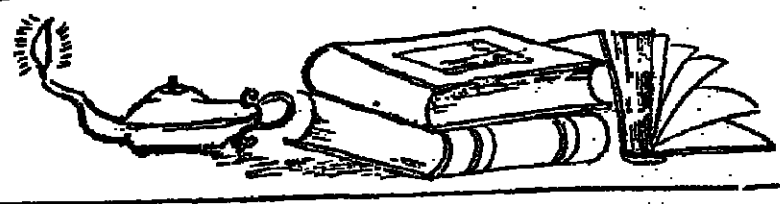
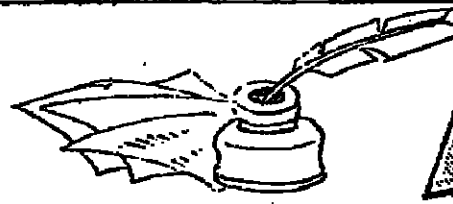
وأود أن أؤكد أن الديمقراطية ليست تقيده ، أنها حركة أدخلت إصلاحات  
ديومرية بعيدة ، كالتفويض الانتخابي والرئيس من قبل الشعب مثلا  
.. ولم يحاول بومبيدو أو جستانديسان التمسك في هذه الإصلاحات  
ولا اعتد أن يترن بشك أنها أفسدوا ذلك فإذا حدثنا الديمقراطية الإصلاحات  
أخرجوها الخرافات ديوجول ، فلنكون نمة حيلة لتكرارها لإنهاء  
الحزب القائم

هكذا من الأمل









# مقدمة الى الانتربولوجيا التربوية

## تأليف الدكتور أحمد ابوهلال . عرض غليسان جراجرة

الاجماع العربي وليس له ترجمة باللغة العربية . وتلك سؤال ينتظر الاجابة .

٣ - اما اربع الشعوب التي تهي بلا سابق مقدمات . فهي الفصل التاسع ص ٢٢١ من الكتاب . والتي تجيز للتأليف ان يصف الانسان العربي بأنه . انسان سلبى بالنزعة واتخاذ القرارات . وأنه يكون في اغلب الاحيان انانيا بالنسبة للمصالح العامة . وأنه . يتصف بروح التخالف والتكامل ص ٢٢١ .

وعندما يصم الانسان العربي بصفات « السلبية والانانية والتخالف والتكامل » فهو يقصد الانسان الفرد . ولكنه يقصد الجموع . فالذات الفردية ليست اكثر من عينة للذات الكبرى التي تشمل باقي افراد الشعب العربي . ويطلق كل تلك الاحكام الثلاثة من غير سند من حقيقة ثقافية . او اعتماد على دراسة ميدانية مدققة للخصائص العربية لان الدراسات الميدانية الجديدة هي وسيلة للتأكد الى اسرار واسباب عظمة الشعب اي شعب او اضعفاته . وبعد اطلاق تلك الاحكام الثلاثة . لم يكف نفسه الوقوف وقفة تفكير ليجاد العلاج لكل تلك السلبات . . . وموقف مثل هذا . لا يحتاج الى مقال مستقل بعد لجنة . وترجمته من ترجع في النص وما على القلب من الايام لانتقاده بعضهم ان نهض منهم وشعبهم واطلاق احكام الثلاثة جزء من العاصفة والتعمية .

٤ - وفيما كذلك وبلا مقدمات يبدأ مؤلف الكتاب بشد القارئ بوفاء من الحب والاستغراب عندما يتجه به كشخص غريب يظهر فجأة الى منطقة الزمان المتحركة . حيث الحرج والخيرة تنتظر القارئ . عندما يصف المؤلف الانسان وحياته الاولى بأنها حياة حيوانية . ثم يقدم احترامه الزائد للحيوانات لتعظيم حياة الانسان الاولي . حيث يصفها بالحيوانية فهو يقول : عاش الانسان حياته البدائية . او قل الحيوانية . مع احترامنا لآراء الحيوانيات ص ٢٢٦ . ويقل المؤلف نسي ان الله عز وجل كرم الانسان وقضه على جميع الخلق من كانت حياة وحيوانات . عندما قال في محكم التنزيل « ولله كرمنا بنسى آدم وحملناه من الير والبرور ورتقاهم من الطيات وفصلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا » سورة الاسراء آية ٧ .

ومثل هذا الموقف علوة على ما فيه من تناقض فكري وفلسفي وأخلاقي . يعتبر خروجاً على العقول التي لا جدال فيها ولا مراء . والحقيقة المؤكدة في هذا العالم المعاصر . وهي انه لا يجوز ان نعلي على الانتساب وكرامته ووجوده شيئاً آخر .

٥ - التوثيق العلمي والمكتبي للمصالح والمراجع : - ١ - الإقباس والانتقاص سائلي البداية والنهاية . فلا يدري القارئ او الباحث المقق أين يبتدئ وينتهي . ٢ - الاشكال التوضيحية كالترويض والصور والاشكال التي تنتشر على صفحات الكتاب . تشكو حالاً وترقع عبقريتها محتجة على عدم الاشارة الى موطئها الاصلي . والكتمان الذي اقتضت منه . وللمسعد الاحضال الآخر أي كون الاشكال والصور والرسومات من عقل المؤلف نفسه .

ج - تحقيق لغة الكتاب : -

ولعل ملحوظتي هذه كتبت احبان احسها في اذن المؤلف هيب من ثم لان وليس على ايدى مصفحة في جريدة سيرة . لولا العوائق والحواجز التي يقبها المؤلف أمام القراء . والهبة تتوالى ان قصور الكتاب لم يبقها لينة وصياغة الشخص المذكور في المقدمة ص ٧ . بل يمكن القول بصفة كبيرة . ويصدق لا ينطق اليه انك . ولا يرقى اليه الرب . فالفصل الاول من الكتاب على سبيل المثال قادم بترقيقه وصياغة من جديد . انما من عظمي وزارة التربية والتعليم . وفصول أخرى قادم على تشقيها مكتور في قسم اللغة العربية الذي اشار اليه انه انك ما يمكن انتقاد من الفصول التي دققها وصاغها من جديد . اما اشارة المؤلف على غلاف الكتاب على انه رئيس قسم التربية في الجامعة الأردنية . فنتأكد من مع جاء في كتاب الجامعة الأردنية السنوي عام ٧٢ - ١٩٧٤ ص ١٩٠ الذي ينص على انه يقوم برئاسة قسم التربية والنوع كبير بين اعضاء والوكيل كاتفرق بين التأسيس والابتداء والتخصص والتجديد .

د - يخلو الكتاب من الاكتشافات الضرورية . مثل اكتشافات الاعلام والموسوعات والمعانين والامائن .

ولعل سرد كل ما اثر من تساؤلات واختلافات حول الكتاب تعود الى ان مؤلفات واعمال المؤلف البكرة والاولى . لا تبدو ان تكون على الدوام ترويضات تعلمه المبادئ التي يقوم عليها أسلوب اختطه جبل من الكتب والمؤلفين . اقم منه وارسخ . كما . وتمعه له نفسه الوصول الى مرحلة التوضيح انكافي لان ينشئ له أسلوباً خاصاً به . تتشبه له ذلك .

## ساد الاقلام

وصلتنا من القاهرة خلود احمد رشيد محاولة شعرية بعنوان

اننا عائدات نتقطف منها ما يلي

ها بنا يا عزيزي  
نقيم فيه صلاة  
فلاننا سوف نمضي  
فلنفسل النفس مما  
من جراح الليالي  
وهيست حقد

تجاً للتعبير الرياضي عن امور معينة بدالها عنما يمكن

التعبير وحساب الدالة . ولكن اي رقم يستطيع المؤلف ان يضعه

مكان الثقافة والمجتمع ليصل الى قبة الدالة .

٢ - المصطلحات المستعملة في الكتاب : -

أخذ المؤلف على نفسه عهداً . لا يضع اي كلمة اجنبية في متن الكتاب وان يقوم بترجمة المصطلحات الى العربية . كما ترجمها المؤلفون العرب في حالة اتفاقهم على الترجمة . اما في الاحوال التي كان هناك خلاف على الترجمة . فقد اوردت الكلمة الاجنبية ولكن كتبها بالعربية كما تلفظ . ص ٦ .

بعد هذا الوعد والعهد كنت اتوقع من المؤلف ان يقوم بانكار وصياغة التعابير والمصطلحات الجديدة . التي تلام موضوعه الذي يكتب به او ان يقوم على الاقل باستعمال المصطلحات التي اقراها واجمع استعمالها جمهور المؤلفين العرب . وان يساهم بالمساعدة على وصل ماضي اللغة بحاضرها . ماضيا الذي استوعب حضارات الهند والفرس واليونان والرومان وبيزنطة . وحاضرها وهي على ابواب الاستعداد والتهيؤ لاستيعاب علوم وحضارة وتقنية العصر الحاضر .

ولكنه ارتقى بوعي في الهوة التي تردى فيها بعض المؤلفين . وسبوا اللغة معهم اليها . عندما كتبوا بلغة عربية . ولكن يكتمل ومصطلحات انجليزية واجنبية . واضفوا على مصطلحاتهم وكلماتهم حشوة عربية مصنوعة من الحروف فقط . ومثل هذا العمل لا يدuran يكون ممول دهم وتعميق تطوير الفكر العربي واللغة العربية . ومعنا لارتفاع يهنا الى منزلة الفكر واللغة المتطورة المتجدة .

ونظرة عجل على صفحات الكتاب وقصوده . تعود بالليليل لقاطع لما اشترى اليه . فهو يستعمل كلمات مثل السيكلوجيا ( علم النفس ) . والبيولوجيا ( علم الحياة ) وغيرها من ( علم السوسولوجيا ) علم الاجتماع ( والسوسولوجي ) عالم علم الاجتماع ص ١١ . وغيرها كثيرة . والسؤال الذي يطرح نفسه هنا . هل هذه الكلمات والمصطلحات . خارجة على

محاوله في المسرحية الشعرية ويكون في جوارها روضة غناء . ترد عليها تشاظرها الاسي : -

يا جارة الانس والاشجان لا تكون ولا السلطان سلطاني معترة اني حزنت قد طال الفراق بيني والحدن يا اخت اعمانسي واسماني اني لانكره في كل ثانية فقد تبرعم في صدي وشطاني وتتحرك الثريا فتشده - تشاظرها بعض الهموم :

الثريا : - ما للنعناع يهني اليوم ينهار اني ارى الكون في الان ميار ماذا جرى بل تخلي عن اشعثاه هل اصاب شعاع النور دور يا جارة الحب قد كنا حنونة وفي الحديث اجلال واكرام اني وما حزني بعد ولا وتر ولا ارتعاش ولا نار واعصار الان ابكي شديمي في مجاهله وفي انكاه له ذكر وتكرار

فيستدل قلب جهينه غيباً اشتعال النار في المشيم . ذلك لانها اكتشفت بان حببيها الضائع كان على علاقة مع الثريا فتقول : -

جهينة : - ما عنت اقوم ما تعنين يا جارا ان كان يهواك فالجنون غدار مالي اراش كاني عشت اجعله هل كان في هيتل التكنيس مسمار ؟

وبعد مشاورة طويلة تعود جاحل الرياح . وتخير جهينة الخبير السيم الذي يقم مع نفسها الخارجة بين الايجاب والسلب . بين القصة والايقاع :

الرياح : - جينا اشعاب وما اخضلت وما راينا انيسا في نواحيها مشاعرنا يا اخت ما فان الموت بلحنا اننا نتركه قارضي تعازينا قد توج الشوك احزاننا تكلما وجد الموت دمعا في ماقينا لم يبق في روضنا غنا ولرفة حتى انهوى صار زقوما وغسلا

وترجع جهينة الى سنتها الحوانية التي ورقتها منذ ان صهل اول شريان ادمسي فتقول : -

جهينة : - اني اللقاء غني الان راحله مع الزمان الى دار المحبنا المم الحسن من غيري وانثره واحمل الجرح والجرحى نياطينا

صدر هذا الكتاب في بداية العام الحالي ١٩٧٤ . ويتكون من مقدمة وعشرة فصول . وقد ساعدت الجامعة الأردنية على نشره .

وسوف يجد الرائج والقارئ بسهولة ويسر الكثير ممن الشواهد التي تهيء ما تهيء اليه الدكتور ابراهيم عثمان . عند هذا الكتاب سنوف . نلغو معنى الدراسة المكتبية وتلخيص ما جاء في بحث المؤلفين . وفي كتابات الكتاب . مأخوذة مما نشر من أعمال او مما نشر . ص ٦ . وهذا فلا غربة اذا تحولت المضامين الثرة والمكررة لجهة . التي كانت في الكتب السابقة . كاشجار اللؤلؤ البهية البهية البهية البهية . واضافها للتقنين والتجريد باليقين . فاصبحت كاجاز نقل خوت في التيب . ولا ادري كيف سيقدر محتوى الكتاب المصنوع ابن . تلخيصاً لواد مما سيقدر « قريما » ص ٦ . واي تفسير يمكن ان يقم بها : القول المصطنع المصطنع . كاستحالة اجتماع الماء وحضرة النار . او اذا قرأ اعدادا ملحق كتابه . كما تصنع دون لحن الموضوعات الكبيرة . يلخص فيه ما يجد . وما يصير من ابحاث جديدة .

وفي الكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة

والكتاب نوع من السفسطة عن الواقع . كمن يحاول الرق على الماء خلسة عنما يقول : « واذا اردنا التغيير عن البيوتك للتقليد للانسان رياضيا . فانه يساوي دانه ( التقلية ضيق الحجب الذي يعيش فيه ) ص ٥ وعادة



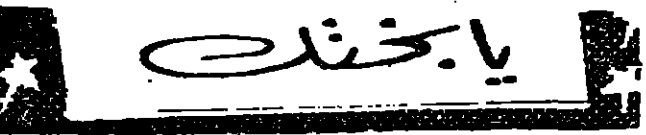
## في ذمتي عهد طهور

أسامة المفتي

صور الوفاء بخاطري تتعطر وعلى الحبة مهجتي تتقطر يا جنة الحب التي قد صاغها رب السماء بروعة تتقطر وضعت جميع الورد في اعصانها ويدت كروغها مشرق يتعطر وعلى القلوب سطوحها منقوشة بيد الرجاء وحسنها يتعطر ذابت من الحسن الذي فسي كل الرجال مامها تتحير

وسمت تشيدا في النفوس من يغزو قلوب العاشقين فيقر الهوى

هي فتنة تبدو تته يحسنها في موكب من حولها يظهر حسناء شاعت ان اكون ضحية تكي ابيدك وخافقي تحس ما زال عوق من طهور عطورها سيري يروحي عايقا فاعطر واري طيوف حبيبي في وحني فوق الهموم وفي الليالي تحضر فاناجي دعني بانكا من هجرها بين الفنون على انسي اشير لا ادري هل طيفي يمر ببانها حيننا قاتم انها تتذكر ام انني قد عنت خلف صبايتي شياخرف قلاري او يزكر وجدت حبة عاشق في ليلى كانت كسر الدمر او هي اكثر قسا بدمعي بالجراح فما انا الا الجرح بسعتي احمس ارنو اليها في البعيد كانه بين القفار ركباي تتعطر واقول شعري في وفاته صابقا وعلى الجوى قلبي يصح ويعصر انا ان ابعتت عن الديار فانتني اهقو انك من الحنين فاسهر اقضي الليالي في العتاب كاتما . انعام . تسع ما ايت واشعر في لهفتي شعر بضيق حرتي قاعيش ليبي من هوك اسر لا تتكري اني وفي صادق رغم الذي قد كان او هو اكبر قلبي يبع اليك فوق مدامسي والي اللقاء مشاعري تتصور انا احب انني قد هاجها سحر الجمال وحسنها يتقطر في ذمتي عهد طهور صائق قد قام بحكي قصة تتسطر لا انسي اني قد وفقت كشاعر في شاطئي ايجد العليق امور اشكو لوج البدر لوعة عاشق واليصر يدري عنتي فيزمر لكن قلبي بالوفاء قد ارتقى فوق الشكوك وحسرتي تتصور والان انشد حسرتي بقصيدة تهدي اليك بلهفه لانتكر فتعكري حبي وعهد لقلنا في روضة العباس ليل تسمر اشو بشعري املا مستنكرا صق الوفاء ومهجتي تستبشر



## يا بخندك

الحمل : هو : انجز برنامجا يوفق بين تفضلك ولهوك . غير عن رايتك بوضوح . انطلق بشجاعة . لا تخف من المستقبل . رقم الحظ ١ .

الميزان : هو : كن عمليا . خذ جانب الحق في الامور الهامة . استمر افكارك الحسنة . لا تهمل الامور الاساسية . رقم الحظ ٢ .

العقرب : هو : استند من الناسيات مشاريك ستكون ناجحة . لا تتردد في تحقيق ما يبول في ذمك . رقم الحظ ٣ .

القوس : هو : نحاش المناقشات العنيفة . ابتعد عن اجسواء اللوضى . لا تترك نفسك تفرق في الهموم اليومية . رقم الحظ ٤ .

الجدي : هو : عليك بالتغلب على التردد . انظر الى العبيد . عبر عن رايتك بوضوح . المستقبل يكون ضاحكا . التجاح سيكون حليكا . رقم الحظ ٥ .

الثور : هو : لا تعمل الا في القضايا الحيوية . لا تدع المناقشات تزدي الى مشكلات مع الآخرين . المستقبل ضاحك . رقم الحظ ٦ .

الاسد : هو : لا تعمل الا في القضايا الحيوية . لا تدع المناقشات تزدي الى مشكلات مع الآخرين . المستقبل ضاحك . رقم الحظ ٧ .

العذراء : هو : اعرف كيف ترتاح . يكون لك ان تأخذ المبادرة . ابق ماينا ما استطعت . رقم الحظ ٨ .

السرطان : هو : لا تعتد امورك . ابتعد عن الانفعال . اتخذ موقفا في الحياة . لا تتردد الى الاماكن التي لا تجد فيها الراحة النفسية . رقم الحظ ٩ .

الحيوت : هو : عليك بالتغلب على التردد . انظر الى العبيد . عبر عن رايتك بوضوح . المستقبل يكون ضاحكا . التجاح سيكون حليكا . رقم الحظ ١٠ .

الجوزاء : هو : لا تعمل الا في القضايا الحيوية . لا تدع المناقشات تزدي الى مشكلات مع الآخرين . المستقبل ضاحك . رقم الحظ ١١ .

السرطان : هو : لا تعتد امورك . ابتعد عن الانفعال . اتخذ موقفا في الحياة . لا تتردد الى الاماكن التي لا تجد فيها الراحة النفسية . رقم الحظ ١٢ .

الحيوت : هو : عليك بالتغلب على التردد . انظر الى العبيد . عبر عن رايتك بوضوح . المستقبل يكون ضاحكا . التجاح سيكون حليكا . رقم الحظ ١٣ .

الجوزاء : هو : لا تعمل الا في القضايا الحيوية . لا تدع المناقشات تزدي الى مشكلات مع الآخرين . المستقبل ضاحك . رقم الحظ ١٤ .

هكذا مت الاصل



